

## การสร้างสรรค์ภาพพิมพ์กราฟิก ชุด รอยหยดหมึกของ Rorschach เพื่อการทดสอบเชิงจิตวิทยา

### THE CREATION OF GRAPHIC PRINT ON ROCSCACH INKBLOT FOR PSHYCHOLOGICAL TESTING

อัครชาติ วงศ์อารีย์

#### บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้เป็นการวิจัยในชั้นเรียน เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพพิมพ์กราฟิก ชุด รอยหยดหมึกของ Rorschach เพื่อการทดสอบเชิงจิตวิทยา มีวัตถุประสงค์ (1) เพื่อบูรณาการการจัดการเรียนการสอนในรายศิลปะร่วมกับรายวิชาแนะแนว (2) เพื่อประเมินบุคลิกภาพของนักเรียน และ (3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียน ในการวิจัยครั้งนี้มีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา จำนวน 40 คน ผลการวิจัยพบว่า

(1) การบูรณาการการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะร่วมกับรายวิชาแนะแนว อยู่ในระดับมีความสอดคล้องเชื่อมโยงและเหมาะสมมาก (ระดับ 4.00) โดยประเมินจากแผนการจัดการเรียนรู้ เมื่อพิจารณาทางด้านพบว่า สื่อ/นวัตกรรม/แหล่งเรียนรู้ในแต่ละกิจกรรม มีความเหมาะสมกับเวลาและการนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง อยู่ในระดับมีความสอดคล้องเชื่อมโยงและเหมาะสมมาก (ระดับ 4.00)

(2) นักเรียนส่วนใหญ่มีบุคลิกภาพจากการประเมินตรงกับคำตอบอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.22$ ) เมื่อพิจารณารายด้านพบว่าภาพที่ตรงกับคำตอบสูงสุดได้แก่ ภาพที่มีภาพมนุษย์สัมพันธ์ระหว่างบุคคล ( $\bar{X} = 4.53$ ), ภาพความบกพร่องทางจิต และความหวาดระแวง ( $\bar{X} = 4.47$ ) ตามลำดับ

(3) นักเรียนส่วนใหญ่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.50$ ) เมื่อพิจารณารายด้านพบว่าประเด็นที่มีความพึงพอใจสูงสุดได้แก่ ประเด็นการเกิดแรงจูงใจให้ผู้เรียนมีความต้องการที่จะเรียน ( $\bar{X} = 4.28$ ), ประเด็นการเกิดการตอบสนอง ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการคิด ( $\bar{X} = 4.18$ ) และประเด็นผู้เรียนมีความต้องการให้มีการจัดการเรียนด้วยการใช้ภาพพิมพ์กราฟิกในลักษณะนี้อีก ( $\bar{X} = 4.10$ ) ตามลำดับ



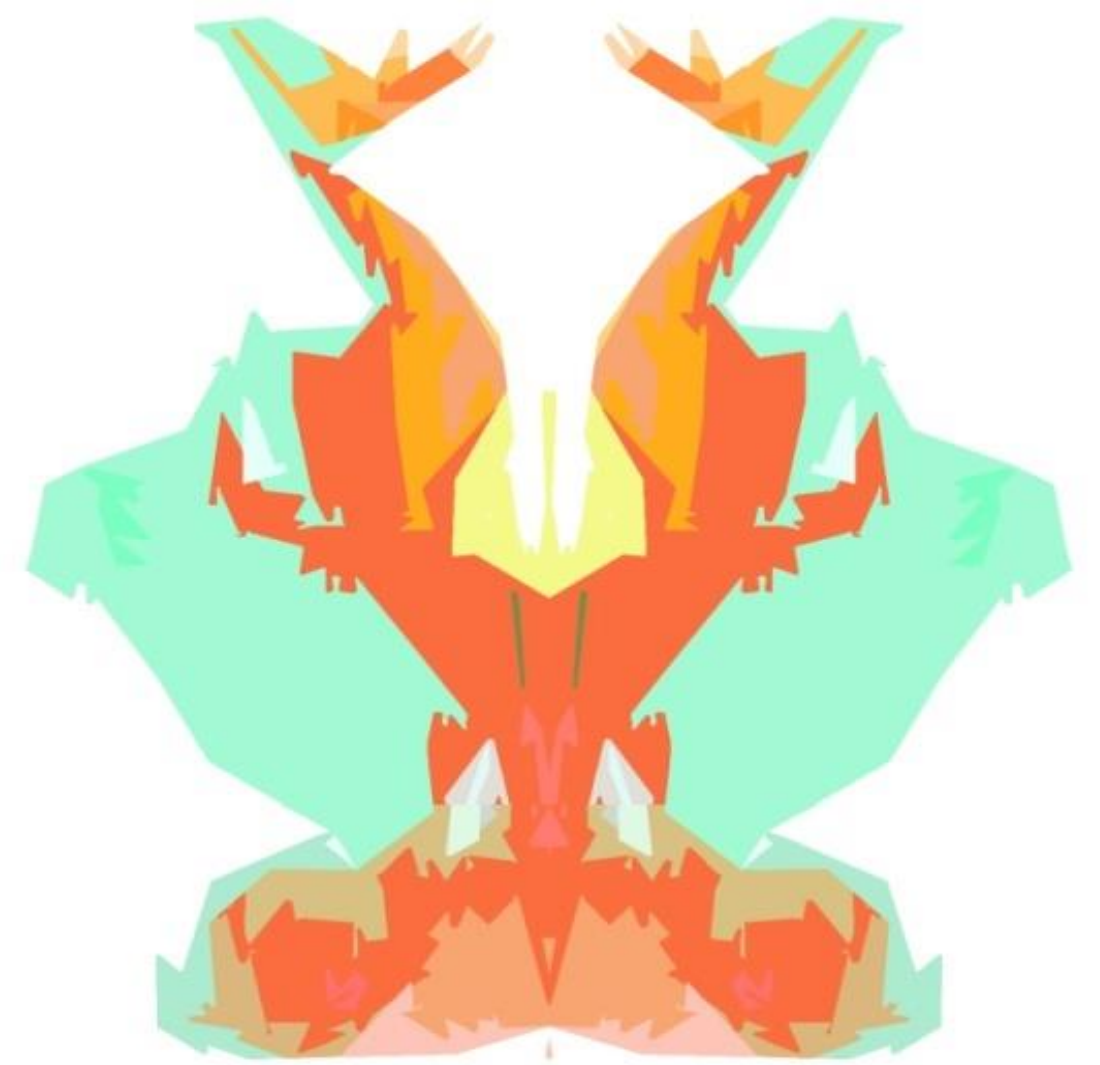
ภาพที่ 1

ภาพที่ 1 มนุษย์สัมพันธ์ระหว่างบุคคล Interpersonal relationship



ภาพที่ 2

ภาพที่ 2 ความบกพร่องทางจิต Mental impairment



ภาพที่ 3

ภาพที่ 3 ความหวาดระแวง Paranoia

#### วัตถุประสงค์

- (1) เพื่อบูรณาการการจัดการเรียนการสอนในรายศิลปะร่วมกับรายวิชาแนะแนว
- (2) เพื่อประเมินบุคลิกภาพของผู้เรียน
- (3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียน

#### สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

1. ผลการประเมินการจัดการเรียนรู้อบรมบูรณาการการจัดการเรียนการสอนในรายศิลปะร่วมกับรายวิชาแนะแนว จากแผนการจัดการเรียนรู้ พบว่า มีความสอดคล้องเชื่อมโยงและเหมาะสมมาก ระดับ 4.00 เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า สื่อ/นวัตกรรม/แหล่งเรียนรู้ในแต่ละกิจกรรม มีความเหมาะสมกับเวลาและการนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง อยู่ในระดับมีความสอดคล้องเชื่อมโยงและเหมาะสมมาก ระดับ 4.00 ซึ่งสอดคล้องกับ วัชรภรณ์ เขียววัฒนา (2561) ได้ศึกษาการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้สู่เป้าหมายหลักสูตร พยาบาลศาสตรบัณฑิต กล่าวว่า แผนการจัดการเรียนรู้คือเครื่องมือซึ่งจะมีประสิทธิภาพได้ถ้ามีการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน

อย่างถูกวิธีเพื่อให้การเรียน การสอนเป็นไปตามที่ต้องการและบรรลุเป้าหมาย

2. ผลการประเมินบุคลิกภาพของผู้เรียน พบว่า ภาพที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 3 ลำดับแรก คือ ภาพมนุษย์สัมพันธ์ระหว่างบุคคล ตรงกับคำตอบระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 4.53 , ภาพความบกพร่องทางจิต และ ภาพความหวาดระแวง ตรงกับคำตอบระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน คือ 4.47 ซึ่งสอดคล้องกับ Hermann Rorschach (1960) แบบทดสอบของ Rorschach เป็นการทดสอบทางจิตวิทยา จากการตีความจากภาพหยดหมึกที่ผู้ร่วมการทดสอบเห็น

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียน พบว่า ประเด็นที่มีค่าความพึงพอใจสูงสุดเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 3 ลำดับแรก คือ ประเด็นการเกิดแรงจูงใจให้ผู้เรียนมีความต้องการที่จะเรียน มีค่าเฉลี่ย 4.28 , ประเด็นการเกิดการตอบสนอง ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการคิด มีค่าเฉลี่ย 4.18 และ ประเด็นผู้เรียนมีความต้องการให้มีการจัดการเรียนด้วยการใช้พิมพ์กราฟิกในลักษณะนี้อีก มีค่าเฉลี่ย 4.10 ซึ่งสอดคล้องกับ นุชนาฏ ไทยศรี และ อุไรวรรณ ศรีไชยเลิศ (2560) ได้ศึกษาการพัฒนาสื่อเสริมทักษะออนไลน์ร่วมกับการเรียนแบบผสมผสานวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและแอนิเมชัน สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม กล่าวว่า ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อเสริมทักษะออนไลน์ ร่วมกับการเรียนแบบผสมผสานวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและแอนิเมชัน พบว่า ผลจากการสำรวจโดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจ ซึ่งเป็นการแสดงความพึงพอใจที่มีต่อสื่อเสริมทักษะออนไลน์ ผู้เรียนมีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมาก

#### วิธีดำเนินการวิจัย

- ระยะที่ 1 การบูรณาการการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะร่วมกับรายวิชาแนะแนว  
ระยะที่ 2 การสร้างสรรค์ภาพพิมพ์กราฟิก ชุด รอยหยดหมึกของ Rorschach ด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop และ Adobe Illustrator  
ระยะที่ 3 นำผลงานสร้างสรรค์ภาพพิมพ์กราฟิก ชุด รอยหยดหมึกของ Rorschach ไปเป็นสื่อการเรียนการสอน เพื่อประเมินบุคลิกภาพและความพึงพอใจของนักเรียน

#### เอกสารอ้างอิง

- ดำนันท์ มลิทอง. (2543). สื่อการสอน.เทคโนโลยีการศึกษาและ นวัตกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. ห้างหุ้นส่วนจำกัดอรุณการพิมพ์, กรุงเทพมหานคร.  
นุชนาฏ ไทยศรี และ อุไรวรรณ ศรีไชยเลิศ. (2560). การพัฒนาสื่อเสริมทักษะออนไลน์ร่วมกับการเรียนแบบผสมผสานวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและแอนิเมชัน สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 2, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.  
ผดุง พรมมูล. (2547). ศิลปะการสร้างสรรค์ภาพประกอบ. มูลนิธิเด็ก, กรุงเทพมหานคร.  
พุดพิงษ์ เล็กศิริรัตน์. (2531). การออกแบบสื่อการสอน. เอส ซี วี การพิมพ์, สงขลา.  
พิสนุ พงศ์ศรี. (2549). การประเมินสื่อการสอน การประเมินทางการศึกษา: แนวคิดสู่การปฏิบัติ. พิมพ์ครั้งที่ 2. โรงพิมพ์เทียมผาการพิมพ์, กรุงเทพมหานคร.  
ไพบุลย์ ลิ้มมณี. (2547). สื่อการสอน Instruction Technology. กรุงเทพมหานคร.  
รัชภูมิ ปัญสงเสริม. (2547). 10 ยอดกราฟิกดีไซน์เนอร์สายพันธุ์ไทย. เลิฟ แอนด์ เพรส. กรุงเทพมหานคร.  
วัชรภรณ์ เขียววัฒนา (2561). การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้สู่เป้าหมายหลักสูตร พยาบาลศาสตร บัณฑิต. วารสารสื่อการปฐม ปีที่ 25 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2561.  
วารินทร์ รัตมีพรหม. (2531). สื่อการสอน เทคโนโลยีทางการศึกษาและการสอนร่วมสมัย. โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, กรุงเทพมหานคร.  
สลิล ไทวณิช. (2553). การพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนการสร้างรูปทรงเรขาคณิตสำหรับรายวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกพื้นฐาน. มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง  
Hermann Rorschach. (2017). The inkblots: Hermann Rorschach, his iconic test, and the power of seeing. First edition. Crown:Archetype. New York City United States