

การนำเสนอผลงานโครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

ศิลปกรรมวิจัยประจำปี 2565 (FAR8)

“ศิลป์ทำเวลา เวลาทำศิลป์” The Future of Arts : The Challenges of Artists

วันที่ 3-4 กันยายน พ.ศ. 2565 ณ อุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

กลุ่มสาขาทัศนศิลป์			
การนำเสนอแบบบรรยาย National Oral Presentation (Onsite)			
วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565			
ผู้ทรงคุณวุฒิ: ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง ผู้ดำเนินรายการ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงนุช ภู่มาลี			
Meeting Room 3			
Zoom Meeting ID 995 0759 8713 Passcode : 455424			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
13.00-13.30	FAR101	อัตลักษณ์ลวดลายผ้า จากจิตรกรรมฝาผนังภาพทวารบาล วัดไชยทิศ กรุงเทพมหานครสู่การสร้างสรรค์	จารุภรณ์ ศรีจันทร์
13.30-14.00	FAR102	การสร้างสรรค์ผลงาน ชุด รูป ในรูปทรงเสื่อมสลาย	พินิจ มิขาริ
14.00-14.30	FAR103	รูปแบบและสุนทรียภาพจากจิตรกรรมฝาผนังในศาสนาจารย์จังหวัดเพชรบูรณ์สู่การสร้างสรรค์ศิลปะดินเผา ร่วมสมัย	วิลาวัลย์ ดาศรี
14.30-15.00	FAR104	ภูมิปัญญา เครื่องปั้นดินเผาจากในประเทศเวียดนาม สู่การสร้างสรรค์ศิลปกรรมร่วมสมัย	พรสวรรค์ นนทะภา
15.00-15.30	FAR105	รูปแบบทศตวรรษที่ 4 ในอุโบสถวัดยางทองวราราม จังหวัดมหาสารคาม สู่การสร้างสรรค์ศิลปกรรมร่วมสมัย	อภิชาติ เอี่ยมวิจารณ์
15.30-16.00	FAR106	การสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย จากการปรับปรุงทางวัฒนธรรมของที่อยู่อาศัยในชุมชนเชียงคาน	ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์
การนำเสนอแบบบรรยาย National Oral Presentation (Online)			
วันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2565			
ผู้ทรงคุณวุฒิ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงนุช ภู่มาลี			
Meeting Room 6			
Zoom Meeting ID : 995 0759 8713 Passcode : 455424			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
11.00-11.30	FAR107	วิถีชีวิตแรงงานในสังคมเมืองขอนแก่น : เพื่อสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม 3 มิติ	วรวิทย์ พิเคราะห์กิจ
11.30-12.00	FAR108	บทบาทของศิลปะต่อวิกฤตอากาศในมนุษย์สมัย	รวิภัค ปรีชากุลดำรง
12.00-12.30	FAR109	การสร้างเทคนิคหุ่นปั้นแม่พิมพ์โลหะ	สุภาวดี สุดอ่อน
การนำเสนอแบบบรรยาย International Oral Presentation (Online)			
วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565			
ผู้ทรงคุณวุฒิ: Asst.Prof. Dr. Sebastien Tayac ผู้ดำเนินรายการ: Mr. Keran Wang, Mrs.Min Lin			
Meeting 6			
Zoom Meeting ID: 926 8063 1841 Passcode : 839812			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
13.00-13.30	FAR110	Universal Ethical Values According to the Concept of Buddhasada Bhikkhu Through Painting in the Spiritual Theater (Mokkhaplaram Religion Practice Garden) Surat Thani Province	Korravit Jitviboon

13.30-14.00	FAR111	The dissemination of Miao culture in China under the background of new media Era	Ge Song
14.00-14.30	FAR112	A practical study on the "flat" modeling language of Nanyang Han Dynasty portrait stone carvings in sculpture creation	Xuan Feng
14.30-15.00	FAR113	Jiangsu Local Wisdom: Social Memory of Cutting and Carving in Paper Cutting and Other Handicrafts	Youwei Yan
15.00-15.30	FAR114	Comparison of Picture Form of Traditional and Contemporary Ink Painting	Dapeng Long
15.30-16.00	FAR115	"The Myth of the West Queen Mother" and the National Primitive Aesthetics of "Qinghai Lake"	Xuran Huang
16.00-16.30	FAR116	The Application of Visual Illusion Effect of Graphic Symbols in Op Art	Han Jiang

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation (Onsite)

วันที่ 3-4 กันยายน พ.ศ. 2565

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
09.00-16.00	FAR117	การพัฒนาเนื้อดินปั้นบ้านโนนธาตุ อ.หนองสองห้อง จ.ขอนแก่น เพื่อการสร้างสรรค์เครื่องปั้นดินเผาไฟสูง	นัชชารัชต์ คำพิลา
	FAR118	การสร้างสรรค์จิตรกรรมร่วมสมัยสะท้อนลีลัน บรรยากาศ ความงามประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง เพื่อ ส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดสกลนคร	เอกณริน แคล้วคล่อง
	FAR119	ประติมากรรมชนเผ่า สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวตอนล่าง: กระบวนการวิเคราะห์และสร้างสรรค์ประติมากรรมร่วมสมัย	บัญชา ควรสมาคม
	FAR120	ศิลปะร่วมสมัย : จินตนาการจากหัตถกรรมพื้นบ้านอีสาน	เจด็จ ทองเฟื่อง
	FAR121	The role of Chinese sex symbol art in ancient times	Xi Xu
	FAR122	On the isomorphism of European painting aesthetic thought and architectural art form in the Early 19th Century	Shuguang Xu

กลุ่มสาขาออกแบบ

การนำเสนอแบบบรรยาย Oral Presentation (Onsite)

วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565

ผู้ทรงคุณวุฒิ: รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สดสังข์

ผู้ดำเนินรายการ: ดร.ภาคินี เปล่งดีสกุล

Meeting Room 1

Zoom Meeting ID: 988 6021 9185. Passcode: 123456

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
13.00-13.30	FAR201	การออกแบบอัตลักษณ์และบรรจุภัณฑ์ข้าวดัชนีน้ำตาลต่ำสำเร็จรูปพร้อมทานภายใต้แบรนด์ บีโรว์ 55 จ.ร้อยเอ็ด	ภาคินี เปล่งดีสกุล
13.30-14.00	FAR202	“การ์ตูนมาสคอตบนบรรจุภัณฑ์” : การออกแบบเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับกลุ่มแปรรูปกล้วยลิสงดำ แบบลิ้นทแอดปาย	จันทร์จิรา นที
14.00-14.30	FAR203	การพัฒนาและออกแบบลายปั่นลั่นนาประดับผนัง ของชุมชนกะเหรี่ยง บ้านป่าจั่ว	สุดธิดา นิ่มนวล
14.30-15.00	FAR204	ออกแบบพัฒนาเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายรูปแบบร่วมสมัยจากย้อมสี ธรรมชาติของกลุ่มอาชีพผ้าฝ้ายอำพัน ตำบลนาค่อเรือ อำเภอสอด จังหวัดเชียงใหม่	สุพจน์ ใหม่กันทะ
15.00-15.30	FAR205	“นันทบุรีศรีนครน่าน” : การออกแบบเครื่องประดับเงินเชิงวัฒนธรรมแห่งล้านนาตะวันออก	ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์
15.30-16.00	FAR206	การศึกษาดินเบนโทไนต์หนองแคเพื่อใช้ในสูตรน้ำเคลือบเซรามิกสำหรับการตกแต่งผลิตภัณฑ์	ภาสินี ศิริประภา
16.00-16.30	FAR207	สีธรรมชาติจากดินลุ่มน้ำโขง ตำบลเมืองหมี่ อำเภอมือง จังหวัดหนองคายสู่ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	ชนัญญา คงยืน
16.30-17.00	FAR208	แนวทางการรีไซเคิลฝาขวดวัคซีนสู่การผลิตเครื่องประดับ	ชาคริต อึ้งจะนิล
17.00-17.30	FAR209	การถ่ายทอดแรงบันดาลใจในการออกแบบออกแบบคาแรคเตอร์อาร์ตทอยเซรามิกส์	สุภาพร อรรถโกมล

การนำเสนอแบบบรรยาย National Oral Presentation (Online)			
วันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2565			
ผู้ทรงคุณวุฒิ: รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์ ผู้ดำเนินรายการ: ดร.ภาคินี เปล่งดีสกุล			
Meeting Room 1			
Zoom Meeting ID: 988 6021 9185. Passcode: 123456			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
11.00-11.30	FAR210	การออกแบบและตัดเย็บชุดราตรีจากผ้าปักชาวเขาเผ่าม้ง	ชนกฤต แก้วพิลาธมย์
11.30-12.00	FAR211	การศึกษาการนำเส้นใยจากต้นขามมาพัฒนาใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋า	อติเทพ โพธิ์ศรีทอง
13.00-13.30	FAR212	ผีเสื้อกลางคืน-อัตลักษณ์-ไทดำ	ประภากร สุคนธมณี
10.30-14.00	FAR213	การพัฒนาแอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง ใบเสมาบ้านกุดโง้งด้วยเทคนิคการใช้กระบวนการสร้างแบบจำลอง	ภาณุวัฒน์ ศิริกัน
14.00-14.30	FAR214	การปรับตัวของธุรกิจค้าปลีกในยุคการระบาดของโรคโควิด19 (Covid-19)	พชร อรุณานนท์ชัย
14.30-15.00	FAR215	การออกแบบลวดลายบนผืนผ้าสูงานสร้างสรรค์หมวก และผ้าพันคอ เพื่อจัดทำโครงการธุรกิจบริการส่งออก	ณิชภัทร พฤฒิสาร
15.00-15.30	FAR216	การออกแบบและพัฒนาเศษดินใต้แคร่เป็นผลิตภัณฑ์เซรามิกชุดสปาและของใช้ร่วมสมัย	ธนรัตน์ สงวนตระกูล
การนำเสนอแบบบรรยาย international Oral Presentation (Online)			
วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565			
ผู้ทรงคุณวุฒิ: Asst.Prof. Dr. Atithep Chaetnalao ผู้ดำเนินรายการ: Dr. Pat Kodchapakdee			
Beegins (ย่อย2)			
Zoom Meeting ID: 957 6063 4068 Passcode: 123456			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
13.00-13.30	FAR217	The Ministry of Digital Economy and Society's Virtual Experience—Employing Engaging Audience Activities through Virtual Reality in a Digital Technology Convention	Gomesh Karnchanapaya
13.30-14.00	FAR218	A Preliminary Study of the Pattern of Chinese Multi-Totem Worship	Huang Qi
14.00-14.30	FAR219	Reasons for the formation of Feitian image of Kaiyuan Temple in Quanzhou	Tao Li
14.30-15.00	FAR220	The auspicious animals in the Bronze mirror of Sui and Tang Dynasties : image and the design of picture books	Mo Zhang
15.00-15.30	FAR221	The Application of Applying Color Psychology To the Illustration The Mouse Marrying Off His Daughter	Zhuo Li
15.30-16.00	FAR222	Analysis of the contemporary development of the "Zhuang March 3rd" festival in Guangxi	Yunjie Zhang
วันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2565			
ผู้ทรงคุณวุฒิ: Asst.Prof. Dr.Watanapan Krutasaen ผู้ดำเนินรายการ: Dr. Pat Kodchapakdee			
Meeting Room 4			
Zoom Meeting ID: 957 6063 4068 Passcode: 123456			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
11.00-11.30	FAR223	The strategy of building improvement of Chinese Dong Traditional Dwellings under the background of Rural Revitalization	Yuzhong Chen

11.30-12.00	FAR224	Exploration on the training methods of the original game design course in higher vocational colleges	Lisi Zheng
13.00-13.30	FAR225	Yimeng Liu's magic paper flower: traditional production techniques and new media transmission methods	Zenghui Xue
13.30-14.00	FAR226	The culture – based design for Ban Rai Prachasan community meseum, Nakhon Sawan Province.	Phuvanart Rattananungsikul
14.00-14.30	FAR227	Snake patterns in Shan Hai Jing with digital media art expressions research	Bingbing Liang

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation (Onsite)

วันที่ 3-4 กันยายน พ.ศ. 2565

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	นักวิจัย
09.00-16.00	FAR228	ธรรมเนียมเส้าเดียวในวัฒนธรรมผู้ไท: รูปแบบ ลวดลายเพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกร่วมสมัย	ธัญญา อ่อนศรี
	FAR229	การออกแบบเครื่องแต่งกาย Punk Style โดยได้รับแรงบันดาลใจจากควายไทย	อ้อยใจ เลิศล้ำ
	FAR230	การสร้างสรรค์รูปแบบถ้วยรางวัล "อยุธยา อารยสามัคคี" ด้วยเอกลักษณ์องค์กร โครงการรู้จักสามัคคี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	อรพิมพ์ สุขสุวรรณ
	FAR231	การพัฒนาแบบบรรจุภัณฑ์น้ำดื่ม ARU Drinking Water เพื่อส่งเสริมเอกลักษณ์องค์กร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	อรพิมพ์ สุขสุวรรณ
	FAR232	การออกแบบเครื่องประดับสุคนธ์บำบัดจากพรรณไม้ธรรมชาติอบแห้ง	ธชชร อิทธิกำจร
	FAR233	แนวทางการออกแบบเครื่องประดับเชิงสัญลักษณ์จากลวดลายพรรณพฤกษาในเทวสถานศาสนาพราหมณ์-ฮินดู กรณีศึกษาปราสาทศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์	เอกนารี แก้ววิศิษฐ์
	FAR234	ภาพถ่ายแฟชั่นจากแรงบันดาลใจสนิมทางเพศ	สุธิย์ จุฬากาญจน์

กลุ่มสาขาดนตรี

การนำเสนอแบบบรรยาย Oral Presentation (Online)

วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565

ผู้ทรงคุณวุฒิ: รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์
 ผู้ดำเนินรายการ: ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์

Meeting Room 6

Zoom Meeting ID: 930 3180 9720 Passcode: 123456

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
13.00-13.30	FAR301	ภูมิปัญญาการทำโหวด อำเภอนองพอก จังหวัดร้อยเอ็ด	รัตนบุตร เหมะ
13.30-14.00	FAR302	บทประพันธ์เพลงเรื่องราวความรักสำหรับอัลโต แซกโซโฟนและเปียโน	วรเชษฐ์ วรพูนินันท์
14.00-14.30	FAR303	การเรียบเรียงบทเพลงลายสร้อย สำหรับแคน, ไวโอลินและทับล้า	สัณชัย ด้วงบุง

การนำเสนอแบบบรรยาย international Oral Presentation (Online)

วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565

ผู้ทรงคุณวุฒิ: ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์
 ผู้ดำเนินรายการ: รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์

Meeting Room 6

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
15.00-15.30	FAR304	Supernatural Worldview in Nang Sip Song (Phra Rot Meri) Literary toward Compose the Contemporary Music	Premwit Jirasanyansakul
13.30-16.00	FAR305	Quanzhou Tianhou Palace: The origin and development of sea god belief	Qinxin Lin
16.00-16.30	FAR306	Creativity of the Song “Kam Wan” for Contemporary Music Band	Woranad Intarot

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation (Onsite)			
วันที่ 3-4 กันยายน พ.ศ. 2565			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
09.00-16.00	FAR307	A Study of Current Status and Problems of Guitar Pedagogy Instruction for Undergraduate University Students in Thailand: A Case Study of Northern Rajabhat Universities	Klen Boonyanant
กลุ่มสาขาการแสดง			
การนำเสนอแบบบรรยาย National Oral Presentation (Online)			
วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565			
ผู้ทรงคุณวุฒิ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขสันติ แวงวรรณ			
ผู้ดำเนินรายการ: อาจารย์พงษ์ธร ยอดดำเนิน			
ห้อง begins (ห้องย่อย 1)			
Zoom Meeting ID: 920 5147 9641 Passcode: 123456			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
13.00-13.30	FAR401	ทำรำในคัมภีร์นาฏยศาสตร์ : รูปแบบบุคคลจากวรรณกรรมในอุบัตัมเรื่องสุริวงศ์	ดารณี จันทมิไชย
13.30-14.00	FAR402	การศึกษาอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่สู่การสร้างสรรค์การแสดง ชุด ราชภัฏ 100 ปี ศรีเชียงใหม่	ชัชวิษญ์ ใจหาญ
14.00-14.30	FAR403	แนวคิดการสร้างสรรคการแสดงทางด้านนาฏศิลป์จากภาพสลักบนใบเสมาวัดพระพุทธรบาทบัวบาน (บวชพระปู่) กลุ่มพระพุทธรบาทบัวบาน อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท ตำบลเมืองพาน อำเภอบ้านผือ จังหวัดอุดรธานี	จิราพรรณ เอี่ยมแก้ว
การนำเสนอแบบบรรยาย International Oral Presentation (Onsite)			
วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565			
ผู้ทรงคุณวุฒิ: ศาสตราจารย์พรรรัตน์ ดำรง			
ผู้ดำเนินรายการ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์พชญ อัครพราหมณ์			
Meeting Room 2			
Zoom Meeting ID: 974 8548 2352 Passcode: 123456			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
13.00-13.30	FAR404	Future challenges of kite art in China	Fang Li
13.30-14.00	FAR405	The Further Inheritance of the Traditional Chinese Opera Performance “Pingdiao Tooth Jugglery” in Ninghai, Zhejiang Province, China	Keran Wang
การนำเสนอแบบบรรยาย International Oral Presentation (Online)			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
14.00-14.30	FAR406	Tourism music cultural landscape	Hui He
14.30-15.00	FAR407	Inheritance of the Mongolian Intangible Cultural Heritage Dance "Chama" Under the Concept of Community for the Chinese Nation	Di Fan
15.00-15.30	FAR408	Research on the Inheritance Status and Protection of Jingxi Zhuang Minority Eight Tones (Ba Yin)	Hao Wu
15.30-16.00	FAR409	Analysis on the Role of Tourism Performing Arts in Developing Red Culture Tourism	Yuan Tang
16.00-16.30	FAR410	A Study on the creative mode of Shanghai's New Performing Arts Space from the Perspective of Environmental Theatre -- A review and analysis of the creative process of the stage play "The Personal Trainer"	Xinyang Bi
16.30-17.00	FAR413	On the Emotional Expression of Dance Language	Jiayu Liu

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation (Onsite)			
วันที่ 3-4 กันยายน พ.ศ. 2565			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
09.00-16.00	FAR411	การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ร่วมสมัยชุด “เนียงบัวตูมประของสลัน”	ยุวดี พลศิริ
	FAR412	Investigation on the current situation of the training environment of sports performance for the disabled of ethnic minorities in Kunming, China	Fujinwen Li
	FAR414	การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ร่วมสมัย ชุด เกี่ยวแก้วเกียงคำ จาก รสในวรรณกรรมล้นไซ	ฉัตรชญา ปรีทอง
	FAR415	นาฏศิลป์เพื่อการบำบัดโรคออพทิคซินโดรม	ปรียาภรณ์ พัทณี
กลุ่มสาขาวัฒนธรรม			
การนำเสนอแบบบรรยาย National Oral Presentation (Onsite)			
วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565			
ผู้ทรงคุณวุฒิ: รองศาสตราจารย์ ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ			
ผู้ดำเนินรายการ: นายวิทยา พุทไธสง			
Meeting Room 5			
Zoom Meeting ID: 914 0036 9405 Passcode: 466303			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
13.00-13.30	FAR501	รูปแบบศิลปะเชิงช่างลึกล้ำล้านช้าง ลิมวัดวังคำ จังหวัดกาฬสินธุ์สู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	นิตยา ป้องกันภัย
13.30-14.00	FAR502	ประวัติและพัฒนาการของชุมชนริมแม่น้ำเหือง จังหวัดเลย	เบญญาภา วิสัยปาน
14.00-14.30	FAR503	คาถา : คำพูดศักดิ์สิทธิ์ที่เปลี่ยนไป....	ดชาชาติ ฝอยวารี
14.30-15.00	FAR504	การสร้างสรรค์ภาพประกอบในหนังสือสำหรับเด็กหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ค.ศ 1975-ปัจจุบัน	VILAYTHONG SOUVANNAVONG
15.00-15.30	FAR505	องค์ความรู้ของหมอลำกลอนสะท้อนวิถีชีวิตชาวอีสาน	พิศณุวงศ์ ศรีศากยวรางกูร
15.30-16.00	FAR506	หมอธรรมเผ่ากะเลิงพื้นที่อำเภอธาตุพนม : สัญญะจากเครื่องประกอบพิธีกรรม	ธีรวัตร มีควาพ
16.00-16.30	FAR507	ขบวนแห่วัฒนธรรมในงานนมัสการพระธาตุพนม : บทบาททางสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์	ก้องพิพัฒน์ กองคำ
วันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2565			
Meeting Room 5			
Zoom Meeting ID: 914 0036 9405 Passcode: 466303			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
11.00-11.30	FAR508	ผลกระทบของการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ต่อพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นแหล่งเรียนรู้คู่ประภาชัย บ้านนาคำน้อย ตำบลบัวใหญ่ อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น	ปราชญาไท คำภักดี
11.30-12.00	FAR509	สภาพและแนวทางการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์ ผาผึ้ง จังหวัดชัยภูมิ	ประเสริฐศักดิ์ มีหมู่
13.00-13.30	FAR510	แห่ต้นดอกไม้ : ปัจจัยการเปลี่ยนแปลงทุนทางวัฒนธรรมของบ้านแสงภา	อิสเรศ สุขเสนี
13.30-14.00	FAR511	หลวงพ่อบุญรอด ศรัทธาความเชื่อของคนในจังหวัดหนองคาย	ธนวัฒน์ มีศรี
การนำเสนอแบบบรรยาย International Oral Presentation (Online)			
วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565			
ผู้ทรงคุณวุฒิ: Dr.Lowell Scar , Asst Prof. Dr.Homhuan Buarabha			
ผู้ดำเนินรายการ: Dr.Arune Sriruksa			
ห้อง Meeting Room 4			
Zoom Meeting ID: 989 2038 5810 Passcode: 123456			

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
13.00-13.30	FAR512	Tang Tri-Color Glazed Ceramics: inheritance of Luoyang city,China	Mengmin Yang
13.30-14.00	FAR513	The Inheritance Status of Woodcut New Year Pictures in ZhuXian Town	Wenzhen Tian
14.00-14.30	FAR514	A study of Nezha animation films interpretation in Chin	Yuankai Jin
14.30-15.00	FAR515	Research on the Cinematic Lighting style of James Wong Howe	Ruogu Xu
15.00-15.30	FAR516	Symbolic Narrative and Fan Consumption of Spectacular Variety Shows	Zishan Huang
15.30-16.00	FAR517	Prayers of the Buddhist believers in China	Xiao Xiao Hong
16.00-16.30	FAR518	A study on the development model of heritage tourism in Henan Province	Yunan Wu
16.30-17.00	FAR519	Study on the Anomie of College Students' Participation in the Classification of Campus Garbage ——Taking Shanghai University as an Example	Wang Zhang

วันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2565

ผู้ทรงคุณวุฒิ: Dr.Lowell Skar

ผู้ดำเนินรายการ: Dr.Arune Sriruksa

ห้อง begins (ห้องย่อย 1)

Zoom Meeting ID: 989 2038 5810 Passcode: 123456

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
11.00-11.30	FAR520	The Applied Value of Cultural Teaching: Application of Regional Culture in Chinese Language Teaching	Qianyue Zhong
11.30-12.00	FAR521	Contents and Methods in Ethnic Identity Studies: Review of Research	Liling Li
13.00-13.30	FAR522	Research on traditional cultural cognition status of Higher Vocational College students in contemporary Shanghai	Xueying Zhang
13.30-14.00	FAR523	The Influence of the Mother Tongue on the Values of Tibetan Cinema	Jun Tian
14.00-14.30	FAR524	Cross-cultural: A comparison of Dragon Culture and Elephant Culture of Animal Worship in China and Thailand	Hanqing Zu
14.30-15.00	FAR525	Baofeng Qu-Yi Cultural and Ecological Reserve: Current Situation and Strategies since 2017	Zhuo Xu

วันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2565

ผู้ทรงคุณวุฒิ: Dr. Chuanchen Bi

ผู้ดำเนินรายการ: Mr. Keran Wang

ห้อง begins (ห้องย่อย 2)

Zoom Meeting ID: : 926 8063 1841 Passcode : 839812

11.00-11.30	FAR526	Reflection of social function of Taishan shadow puppetry from the perspective of folklore	Meilin Li
11.30-12.00	FAR527	Panhu totem: shape, color, symbol of clothing for Yao's people in Guangxi Pr	mengjia Zhang
13.00-13.30	FAR528	The making skills and inheritance of traditional bow and arrow in Qinghai	Yafei Chen
13.30-14.00	FAR529	Research of Standing Buddha Image Executing Vitarka Mudra with Both Hands in Dvaravati Period	Chong - Ma
14.00-14.30	FAR530	Chinese People in Luang Prabang: Study on the Murals of Wat Pa Huak in Luang Prabang, Laos	Fangrong Liao
14.30-15.00	FAR531	Discussion on the Interaction between the God-of-Fire Sacrifice and Huaibang Opera in Jiaozuo City and Its Value	Tianmiao Li

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation (Onsite)			
วันที่ 3-4 กันยายน พ.ศ. 2565			
เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
09.00-16.00	FAR532	ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมในกลอนลำของกบฏผู้มีบุญหมอลำน้อยชาดา	บุญจันทร์ เพชรเมือง เลย
	FAR533	วิถีชีวิตและความเชื่อชาวลัวะชุมชนบ้านถางถู่ เมืองเชียงตุง รัฐฉาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา	ลัดดาวัลย์ อินทรกำแหง
	FAR534	เครื่องรางของขลัง : การแปลงทุนวัฒนธรรมกลายเป็นสินค้า	กชพร ชุมเพชร
	FAR535	สิงคาลกสูตรในกลอนลำของหมอลำกลอนอีสาน	ธีระบุตร ลุสิดา
	FAR536	มอง " พระไม้" หลวงพระบาง ผ่านสุนทรียภาพทางศิลปะ	ฮาวา วงศ์พงษ์คำ
	FAR537	Traditional Sports of Yunnan Minorities from the Perspective of Non-Foreign Heritage Research on AR Living Design	Minna Zhang
	FAR538	รูปแบบของการแสดงของการแสดงหมอลำในงานประเพณีบุญข้าวเจ้าชุมชนสาวะถี อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น	เรืองศักดิ์ ปัตถาวร
	FAR539	อัตลักษณ์และภูมิปัญญาหัตถกรรมเมืองเชียงตุง สาธารณรัฐสหภาพพม่า	ลิปป์ สุขสำราญ
	FAR540	พัฒนาการของพิธีเหยาในชุมชนบ้านโคกโก่ง จังหวัดกาฬสินธุ์	ธนวิทย์ สุดงูเหลือม
	FAR541	แนวคิดเรื่องศูนย์กลางในสมัยยุคกลาง	วรรณวิภา สุนต์ตา
	FAR542	A survey and collation of lion dance cultural performances in Chaozhou, China	Longteng Cui
	FAR543	พัฒนาการการแห่พระอุปคุตในงานนมัสการพระธาตุพนม จังหวัดนครพนม	โยธิน โนนทวนวงษ์

Workshop panel (Onsite)			
วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565			
เวลา	รหัส	หัวข้อ	ผู้นำเสนอ
13.00-15.30	FAR601	The Capital: คุณเหลือหัวใจกี่ดวง? (Covid-19 Edition)	รัชขวัญ ธรรมบุษดี
วันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2565			
13.00-15.00	FAR602	MbM: Mindfulness & Meditation-based Movement	Tanatchaporn Kittikong

Performance panel (Online)			
วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2565			
Showtime	Code	Titled	Country
13.30-13.42	FAR701	Salto	Germany
13.42-13.56	FAR702	A Primeira Casa	Brazil
13.56-13.19	FAR703	Why this now?	SwitZerland
13.19-14.32	FAR704	Spiral Narratives	Brazil
14.32-14.55	FAR705	The Labour of Panic	Croatia
14.55-15.16	FAR706	Ane’ das Pedras [Ring of Stones]	Brazil
15.16-15.26	FAR707	Hear Us	Poland
15.26-15.30	FAR708	Wing	Australia
15.30-13.37	FAR709	Log	Ukraine,Russia

วันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2565			
Showtime	Code	Titled	Country
13.00-13.12	FAR701	Salto	Germany
13.12-13.26	FAR702	A Primeira Casa	Brazil
13.26-13.49	FAR703	Why this now?	SwitZerland
13.49-14.02	FAR704	Spiral Narratives	Brazil
14.02-14.25	FAR705	The Labour of Panic	Croatia
14.25-14.46	FAR706	Ane' das Pedras [Ring of Stones]	Brazil
14.46-14.56	FAR707	Hear Us	Poland
14.56-15.00	FAR708	Wing	Australia
15.00-15.07	FAR709	Log	Ukraine,Russia