

กำหนดการ

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2563 (FAR6)

“โลกเปลี่ยน ศิลป์ เปลี่ยนโลก” Transformation

วันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2563

ผ่านช่องทาง Zoom meeting และเว็บไซต์การประชุม <https://far.kku.ac.th>

วันที่ 28 สิงหาคม 2563

08.00-09.00 น. ลงทะเบียน

09.00-09.30 น. พิธีเปิดงาน ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์
กล่าวรายงานโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
กล่าวเปิดงานโดย รองศาสตราจารย์ นพ.ชาญชัย หองศิริกุล
อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

09.30-10.30 น. ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “โลกเปลี่ยน ศิลป์ เปลี่ยนโลก”

โดย ศ.ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์

10.30-10.45 น. พักรับประทานอาหารว่าง

10.45-12.00 น. เสวนา เรื่อง “โลกเปลี่ยน ศิลป์ เปลี่ยนโลก”

โดย ศ.ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ และ รองศาสตราจารย์ ดร.จตุพร สีม่วง

12.00-13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00-14.30 น. นำเสนอผลงานประเภท Oral Presentation (แยกห้องตามกลุ่มสาขา)

จำนวน 4 ห้อง ช่องทาง Zoom meeting

และเว็บไซต์การประชุม <https://far.kku.ac.th>

14.30-14.45 น. พักรับประทานอาหารว่าง

14.45-17.00 น. นำเสนอผลงาน (ต่อ)

เวลา	กลุ่มทัศนศิลป์และการออกแบบ		
	Zoom Meeting 1		
	ผู้ทรงคุณวุฒิ : ศาสตราจารย์สุชาติ เกาทอง และ รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุตสังข์		
	ผู้ดำเนินรายการ: อาจารย์ภาคินี เปล่งดีสกุล		
รหัส	ชื่อเรื่อง		ผู้วิจัย
การนำเสนอแบบบรรยาย Oral Presentation (ผ่านช่องทาง Zoom meeting)			
วันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2563 (13.00 – 17.00 น.)			
13.00-13.30	FAR101	การพัฒนาภาพประกอบเรื่องตำนานทำเทียนด้วยเทคนิคจิตรกรรมสีน้ำ	เอกราช วรสมุทรปราการ
13.30-14.00	FAR102	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากถักน้ายาล้างไตกรณีศึกษา : โรงพยาบาลสรรพสิทธิประสงค์ อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี	ไพฑูมาศ ประเสริฐศรี
14.00-14.30	FAR103	ผลิตภัณฑ์เซรามิกสำหรับเก็บรักษาผักและผลไม้	พรพรรณ กิ่งไธสง
15.00-15.30	FAR104	การออกแบบมาสคอตสำหรับเทศกาลทะเลบัวแดงบาน บึงหนองหาน อำเภอกุมภวาปี จังหวัดอุดรธานี	จิรัชเดช เจริญชนม์
15.30-16.00	FAR105	การศึกษาและพัฒนาอุปกรณ์ออกกำลังกายเพื่อป้องกันโรคกระดูกพรุนในผู้สูงอายุ	คุณานันต์ ทรงถาวรพงศ์
16.00-16.30	FAR106	การออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนมอญจังหวัดปทุมธานี	กนกนาฏ พรหมนคร
16.30-17.00	FAR107	การออกแบบเรขศิลป์จากอุปถัมภ์อีสานสำหรับเป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนวิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สารพระพุทธรูปศาสนา ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	ศิริรัตน์ อุตอามาตร์

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation กลุ่มสาขาทัศนศิลป์และการออกแบบ (ผ่านช่องทางเว็บไซต์การประชุม https://far.kku.ac.th)			
วันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2563			
09.00-17.00	FAR108	ความงามในเสียงธรรมชาติของป่าไม้	มานัส แก้วโยธา
	FAR109	พัฒนาการวาดเส้นสร้างสรรค์	ไชโย พันธดี
	FAR110	แสง-เงาบนอารยธรรมเขมรจากความงามสู่การเสื่อมสลาย	ชยารัฐ จุลสุคนธ์
	FAR111	อุปรากรจีน “เอ็งกอ” คณะศาลเจ้าปู่-ย่า จังหวัดอุดรธานี : ความงามของสีสัน ลวดลาย และการผสมผสานทางวัฒนธรรม สู่การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม	ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์
	FAR112	การพัฒนาถ่านดูดกลิ่นด้วยสีจากวัสดุธรรมชาติ	มาริษา เอี่ยมวงศ์
	FAR113	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในรูปแบบวิดีโออาร์ตสู่ศูนย์สถาปัตยกรรมรังในสังคมเมือง	ทรงวุฒิ ลิ้มมหาคุณ
	FAR114	โครงการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัยชุด “สติ”	ธวัชชัย ช่างเกวียน
	FAR115	การพัฒนาบรรจุภัณฑ์และตราสินค้าผลิตภัณฑ์เครื่องเบญจรงค์จิวร้านพิพฒาศเบญจรงค์	ชาติชาย อุตสาทรกุล
	FAR116	การออกแบบบรรจุภัณฑ์และตราสินค้าผลิตภัณฑ์หัวโขนกลุ่มกันเพ็ชรบ้านละคร	เนติพงษ์ ทิศกระโทก
	FAR117	การพัฒนาบรรจุภัณฑ์และตราสินค้าผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าย้อมครามกลุ่มคุ้มคราม จังหวัดสกลนคร	ธิดาพร มีขุนทด
	FAR118	การออกแบบมาสคอตน้องแคสตั ดอกไม้ประจำ มทร.อีสาน	เทพฤทธิ์ ไชยจันทร์
	FAR119	การออกแบบอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นวิสาหกิจชุมชนสมุนไพร	สุวิทย์ โสภาค
	FAR120	การรับรู้ความรู้สึกด้านอารมณ์ของผู้ชมภาพยนตร์ ด้วยเทคนิคการจัดแสงและสี	สุรีย์ จุฬากาญจน์
	FAR121	การสร้างสรรค์ภาพถ่ายสารคดีวัฒนธรรม “หมี่พื๋มาย”	ภัทรศักดิ์ สิมโฮง

เวลา	กลุ่มสาขาดนตรีและการแสดง		
	Zoom Meeting 2		
	ผู้ทรงคุณวุฒิ : ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์ และ รองศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี ผู้ดำเนินรายการ: อาจารย์สุวภัทร พันธุ์ปภพ		
	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้วิจัย
การนำเสนอแบบบรรยาย Oral Presentation (ผ่านช่องทาง Zoom meeting)			
วันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2563 (13.00 – 17.00 น.)			
13.00-13.30	FAR201	การสร้างความตระหนักเรื่องปัญหาโรคไข้เลือดออก แก่นักเรียนโรงเรียนเทศบาล 1 (บ้านเขาแก้ว) โดยใช้กระบวนการละครสร้างสรรค์	ตฤตา สมพงศ์
13.30-14.00	FAR202	หมอลำข่อยข้าว : รูปแบบ คุณค่า ในบริบทสังคมวัฒนธรรมอีสาน	ดวงฤทัย บุญสินชัย
14.00-14.30	FAR203	ลำเพลินนกยูงทอง	วิจิต ภัคศิริรัตน์

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation กลุ่มสาขาดนตรีและการแสดง (ผ่านช่องทางเว็บไซต์การประชุม https://far.kku.ac.th)			
วันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2563			
09.00-17.00	FAR204	รูปแบบการแสดงหุ่นกระบอกคณะเพชรทองเรือสู่การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ร่วมสมัย	พรันลิน ไพโรเขต
	FAR205	สังคีตลักษณ์และการด้นกีตาร์แจ๊สในเพลง West Coast Blues ของ เวส มอนท์ โกเมอรี่	กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
	FAR206	การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ร่วมสมัย ชุด เสียงแฉ่นนไฟฟ้า จากวรรณกรรม เรื่อง ขูลู นางอ้ว	ภรณ์ยา แสนบุญ
	FAR207	ระบำ “เรือกอและ” สุนาฏยศิลป์ร่วมสมัย	ยุทธพงศ์ ต้นประดู่

เวลา	กลุ่มสาขาวัฒนธรรม		
	Zoom Meeting 3		
	ผู้ทรงคุณวุฒิ : ศาสตราจารย์สันติ เล็กสุขุม และ รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ ผู้ดำเนินรายการ: อาจารย์วิทยา วุฒิไธสง		
	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้วิจัย
การนำเสนอแบบบรรยาย Oral Presentation (ผ่านช่องทาง Zoom meeting)			
วันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2563 (13.00 – 17.00 น.)			
13.00-13.30	FAR301	การเลี้ยงช้างในสปป.ลาว ในยุคโลกาภิวัตน์	เฉลิมขวัญ สุปิงคลัด
13.30-14.00	FAR302	แนวทางการอนุรักษ์และการพัฒนาต่อยอดศิลปวัฒนธรรมพื้นที่หมู่บ้านน้ำพร อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย	ไทยโรจน์ พวงมณี
14.00-14.30	FAR303	บทความปริทัศน์ความผูกพันกับสถานที่กับภูมิทัศน์สถานศึกษา	วันอาสาศท์ พิทักษ์
14.30-15.00	FAR304	ประติมากรรมจีน ในหลวงพระบาง	ศรินภัทร แสงเมือง

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation กลุ่มวัฒนธรรม (ผ่านช่องทางเว็บไซต์การประชุม https://far.kku.ac.th)			
วันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2563			
09.00-17.00	FAR305	การศึกษารูปแบบเกี่ยวพระจีนจังหวัดภูเก็ต เพื่อการอนุรักษ์พิธีกรรมท้องถิ่น	สาวิตร พงศ์วัชร
	FAR306	การวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นหลวงพระบาง ภูท้าว ภูนาง เพื่อหาความสัมพันธ์เรื่องโคกนาฏกรรมเหตุการณ์ของนิทานลาวไทย	บุญจันทร์ เพชรเมืองเลย
	FAR307	การศึกษาศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่นวิถีชุมชนคนตีเหล็ก กรณีศึกษา โรงตีเหล็กไต่ส่นอัน จังหวัดภูเก็ต	สาวิตร พงศ์วัชร
	FAR308	การศึกษาศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่นการทำเส้นบะหมี่ กรณีศึกษา หมี่แป๊ะเถา จังหวัดภูเก็ต	นพศักดิ์ นาคเสนา
	FAR309	ศิลปกรรมควัดไม้ขนเผ่ากะตู่ สปป.ลาว : รูปแบบ คติสัญลักษณ์เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย	ประทักษ์ คุณทอง
	FAR310	“อัปสร่า ปราสาทนครวัด” ภาพสลักสะท้อนบทบาทสตรีในราชสำนักเขมร	เอกนารี แก้ววิศิษฐ์
	FAR311	วาทกรรมเต่างอย : การประดิษฐ์สร้างและการทับซ้อนบนพื้นที่วัฒนธรรม	ชุติมา ภูลวรรณ
	FAR312	ลิ้มแต้มฮูป ผญาแต้ม	เฉลิมพล แสงแก้ว

เวลา	กลุ่มนานาชาติ		
	Zoom Meeting 4		
	ผู้ทรงคุณวุฒิ : Dr.Dylan Eugene Southard ผู้ดำเนินรายการ: Dr.Pat Kotchapakdee		
	Code	Title	Author
การนำเสนอแบบบรรยาย Oral Presentation (ผ่านช่องทาง Zoom meeting)			
วันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2563 (13.00 – 17.00 น.)			
13.00-13.30	FAR401	Development of Hmong Batik in Luang Prabang: Symbols and Patterns	Mr.Firmansyah
13.30-14.00	FAR402	The Survival of images: Several hypotheses of decorative patterns about Watmuenwai temple's window fram	Dr.Hu Liu
14.00-14.30	FAR403	The urban history research of Jiangbeicheng, Chongqing, China - The urban history research of Jiangbeicheng Chongqing, China	Mrs.Li Rao
15.00-15.30	FAR404	A Comparative Perspective of Vessantara Jataka Murals Study — Take The Wat Sanuan Wari Phatthanaram and Wat Ban Lan In Ban Phai, khon kaen As An Example	Mrs.FANGRONG LIAO
15.30-16.00	FAR405	The Spread and Influence of Thai TV Series in Mainland China	Mr.KERAN WANG