

Program

for the 11th National and International Academic Conference on

Fine and Applied Arts 2025 Faculty of Fine & Applied Arts, Khon Kaen University

August 1, 2025

SESSION 1 – ทัศนศิลป์ (Visual Arts)

Chair : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงนุช ภู่มาลี

เวลา 13.00–15.00 น. ห้อง 2201 ชั้น 2

Moderator: ชลณภัทร ทัศนพงษ์

การนำเสนอระดับชาติและนานาชาติ (National & International Oral Presentation)		
เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
การนำเสนอระดับชาติ จำนวน 2 เรื่อง		
13.00-13.30 น.	FAR-01- ศิลปะทดลองผ่านนิทรรศการแสง-สี-เสียงเลียนแบบธรรมชาติ เพื่อบำบัดความเครียดของนักศึกษามหาวิทยาลัย	ทศพร สังข์กังวาล
13.30-14.00 น.	FAR-02- สภาวะความไม่สมบูรณ์แบบของร่างกายข้าพเจ้า	มานัส แก้วโยธา
International Oral Presentation 2 Papers		
2.00-2.30 PM	FAR-03- <i>Creating Chinese Landscape Paintings Based on the Guilin Cultural Landscape to Express the Concept of a Peaceful Life</i>	Tongfu Zhang
2.30-3.00 PM	FAR-04- <i>Literati Seal Engraving: Symbolism in Hangzhou, Zhejiang Province during the Republic of China Period</i>	Hairui Liu

SESSION 2 ออกแบบ (Design)

Chair : รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุตสังข์

เวลา : 13.00-15.30 น. ห้อง 2301 ชั้น 3

Moderator: ดร.ภาคินี เปล่งดีสกุล

การนำเสนอระดับชาติและนานาชาติ (National & International Oral Presentation)		
เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
การนำเสนอระดับชาติ จำนวน 5 เรื่อง		
13.00-13.30 น.	FAR-06- การออกแบบมาสคอต"น้องดอกเลี้ยว"บนคลิปวิดีโอสั้น เพื่อส่งเสริม การท่องเที่ยวอำเภอคอยสะเกิด จังหวัดเชียงใหม่	จันทร์จิรา นที
13.30-14.00 น.	FAR-07- การออกแบบและต้นทุนการผลิตเครื่องประดับเทียมจากเศษแก้วและเทคนิค การลงยาสี โดยประยุกต์ใช้อัตลักษณ์ประเพณี ปอยส่างลองของกลุ่มชาติพันธุ์ไต (ไทใหญ่) ในเขตเมืองเชียงใหม่	ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์
14.00-14.30 น.	FAR-08- การออกแบบสื่อโมชันกราฟิกและสื่อสิ่งพิมพ์คู่มือให้ความรู้ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับแมงกะพรุนพิษ สำหรับนักท่องเที่ยว ต่างชาติในประเทศไทย ช่วงอายุ 25-34 ปี	ภักภูมิ พึ่งพรหม
14.30-15.00 น.	FAR-09- บอร์ดเกมเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้และพัฒนาทักษะให้เด็กสมาธิสั้นอายุ 6 - 8 ปี	ระลึก อินเสมียน
15.00-15.30 น.	FAR-10- ชีวิตศิลปินกับมุมมองธรรมชาติเชิงปรัชญา: แนวทางสร้างสรรค์ในศิลปกรรมร่วมสมัยศตวรรษที่ 21	นรินทรา เกโต

SESSION 2 ออกแบบ (Design)

Chair : Prof. Atitthep Chaetnalao, PhD.

1:00 PM - 3:00 PM, Room : 1301, 3rd Floor

Moderator: Pat Kotchapakdee, PhD.

การนำเสนอระดับชาติและนานาชาติ (National & International Oral Presentation)		
เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
International Oral Presentation 3 Papers		
1.00-1.30 PM	FAR-11- <i>Ritual, Symbol, and Identity:Symbolic Interpretation of the Yifan Festival</i>	Xingyu Huang
1.30-2.00 PM	FAR-12- <i>Art Toy Design Based on the Identity of Bronze Artifacts in the Sanxingdui Museum</i>	Zeyi Peng
2.00-2.30 PM	FAR-13- <i>A Study on the Development of Dunhuang Documentaries</i>	Wang Yifei

SESSION 3 – ดนตรีและการแสดง (Music and Performing Arts)

Chair : Prof. Chalerm Sak Pikulsri, PhD.

1:00 PM - 4:00 PM, Room : 1304, 3rd Floor

Moderator : Liling Li, PhD.

การนำเสนอระดับชาติและนานาชาติ (National & International Oral Presentation)		
Time	Title	Presenter
การนำเสนอระดับชาติ จำนวน 2 เรื่อง		
13.00-13.30 น.	FAR-16- กระบวนการสร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรีและจิตรกรรมร่วมสมัย “ดุชนิภาพ”	กฤตวิทย์ ภูมิถาวร
13.30-14.00 น.	FAR-17- เมดเลย์: การเปลี่ยนแปลงมุมมองของเพลงไทยในวงป๊อปปูล่าในสังคมร่วมสมัย	วิศกรก แก้วลอยและ สันติ อุดมศรี
International Oral Presentation 4 Papers		
2.00-2.30 PM	FAR-18- Musical Instrument Modification and Sustaining Musical Identity among the Urak Lawoi Ethnic Group	Jarawat Nualyai
2.30-3.00 PM	FAR-19- Handbell Dialogues: Rethinking Musical Transmission with Children	Jarun Kanchanapradit & Wanida Bhrammaputra
3.00-3.30 PM	FAR-20- The Development of the Yi Left Foot Dance: Cultural Trajectory from Sacred Rituals to Multiple Dissemination	Fujinwen Li
3.30-4.00 PM	FAR-21- Portrait-Brick-Dance: Formal Features of The Eastern Han Dynasty in Sichuan Province, China	Yukun Mei

SESSION 4 – วัฒนธรรม (Culture)

Chair : ศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์

1:00 PM – 5:00 PM Room : 2401, 4th Floor

Moderator: ปริมาภรณ์ ป้อมสนาม

การนำเสนอระดับชาติและนานาชาติ (National & International Oral Presentation)		
เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
การนำเสนอระดับชาติ 2 เรื่อง		
13.00-13.30 น.	FAR-25- หมอลำอินฟลูเอนเซอร์: การสร้างตัวตนและกลยุทธ์การสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัลออนไลน์ กรณีศึกษา หมอลำคณะสาวน้อยเพชรบ้านแพง	เฉลิมวงศ์ ธรรมพิชิตศักดิ์
13.30-14.00 น.	FAR-26- พระองค์แสน : พุทธศิลป์ และความศรัทธาในพื้นที่วัฒนธรรมลุ่มน้ำโขงในฝั่งประเทศไทย	พจนวราภรณ์ เขจรเนตร
International Oral Presentation 7 Papers		
2.00-2.30 PM	FAR-27- <i>The Folkloric Themes and Cultural Conflicts in Miao Films</i>	Zijia Liu
2.30-3.00 PM	FAR-28- <i>Dialect, Rap, and City: Perceptions of Identity among Local Audiences and Rappers in Chongqing, China Today</i>	Li Rao
3.00-3.30 PM	FAR-29- <i>The Expansion History of Gandhara Buddha Images in Northern Qi Dynasty</i>	Yi Yang
3.30-4.00 PM	FAR-30- <i>Danjia Culture: Adaptive Transformation and Sustainable Development</i>	Weifeng Zhang
4.00-4.30 PM	FAR-31- <i>Living Inheritance of Folk Traditions: A Contemporary Practice Study of the Qiqiao Festival in Longnan, Gansu Province, China. —Based on the Field Research in Baoji Village, Xihe County</i>	Guijun Wei
4.30-5.00 PM	FAR-32- <i>Digital Remythologization: Semiotization of the Zhige Alu Myth in China's New Media Ecology</i>	Xiao Ning
5.00-5.30 PM	FAR-33- <i>Qing Dynasty Crossed Folding Chair, China : Material Culture and Symbolic Identity from the Past in the Context of National Cultural Intangible Heritage</i>	Yuan Hui

POSTER Presentation

August 1, 2025, FA Theatre

ทัศนศิลป์ (Visual Arts)

การนำเสนอระดับชาติ		ผู้นำเสนอ
เวลา	ชื่อเรื่อง	
	FAR-05- จิตรกรรมทิวทัศน์ในศาลเจ้าเกียนอันเกง : การศึกษารูปแบบและคติความเชื่อ	ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์

Design

International		Presenter
Code	Title	
	FAR-14- Artistic Design Research on Floral Waste Based on Emotional and Symbolic Narratives	Litao Chen
	FAR-15- A Study on the Design of Mobile Applications for Balcony Gardening for Young Adults Living Alone in Cities	Nianlu Shi

ดนตรีและการแสดง (Music and Performing Arts)

การนำเสนอระดับชาติ		ผู้นำเสนอ
เวลา	ชื่อเรื่อง	
	FAR-22- ความงามสตรีบนภาพจำหลักที่ปรากฏในปราสาทขอมอีสานสู่การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ร่วมสมัย	สิทธิพันธ์ รมยपाल
	FAR-23- แนวทางสร้างสรรค์การแสดงจากความเชื่อในพิธีกรรมการไหว้ครู หมอลำแมงดัดบ่ไถเลย	วิระชัย แก้วมาตย์
	FAR-24- การประพันธ์เพลงสำหรับกีตาร์แจ๊สชุด “ 4 ON 4 ”	กฤษฎา วงศ์คำจันทร์

วัฒนธรรม (Culture)

การนำเสนอระดับชาติ		
เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ
	FAR-34- พระธาตุยาคู : รูปแบบทางสถาปัตยกรรมทวารวดี เมืองโบราณฟ้าแดดสงยาง อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์	ฉัตรมงคล ระวีโรจน์
	FAR-35- ปราสาทใต้มะพร้าวแห่งดินแดนจำปาสัก	นนทิวิวรรณ ธีระภาพ