

โครงการประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ประจำปี 2567 (FAR10)

“Exclusion - Inclusion in New Isan Art : Reimaging Rebranding and Reinterpreting”

ในระหว่างวันที่ 2 - 3 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

วันที่ 2 สิงหาคม 2567

- 08.00 - 09.00 น. ลงทะเบียน ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์
- 09.00 - 09.30 น. การแสดงวงโปงลางสินไห คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
(วงโปงลางรางวัลชนะเลิศ ครองแชมป์ 3 สมัย ในการประกวดการประกวดดนตรีพื้นบ้านวงโปงลาง
ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง)
- 10.00 - 12.00 น. เข้าชมพิพิธภัณฑ์ธนารักษ์ จังหวัดขอนแก่น
นิทรรศการ “นาคา ผู้คน และเงินตรา จากตำนานสู่เรื่องราวบนแผ่นดินอีสาน”
- 12.00 - 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- 13.00 - 13.15 น. พิธีเปิดประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ประจำปี 2567 (FAR 10)
โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์
กล่าวเปิดงาน โดย ดร.ณรงค์ชัย อัครเศรณี นายกสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น
กล่าวรายงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
- 13.15 - 15.00 น. ปาฐกถาพิเศษ
เรื่อง “การเลือกรับปรับใช้ทุนทางวัฒนธรรมสำหรับการนิยามความเป็นศิลปะอีสานใหม่”
โดย ดร.ณรงค์ชัย อัครเศรณี นายกสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 15.00 - 16.30 น. การนำเสนองานวิชาการแยกตามกลุ่มดังนี้
- กลุ่มออกแบบ
- กลุ่มดนตรี
- กลุ่มการแสดง
- กลุ่มวัฒนธรรม

วันที่ 3 สิงหาคม 2567

08.00 - 09.00 น. ลงทะเบียน ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์

09.00 – 10.30 น. เสวนาโต๊ะกลม (โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์)

หัวข้อ “ศิลปกรรมในอุดมคติ : สิ่งที่ต้องมี (inclusion) และสิ่งที่อาจต้องทิ้ง (exclusion) ในการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปะระดับอุดมศึกษาของไทยในศตวรรษที่ 21”
โดย

1. อาจารย์ ดร.เศรษฐ์สิริ นรินทร์

ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะการแสดง
หลักสูตรที่ผ่านการประเมิน AUNQA ระดับอาเซียนในระดับ 5
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรา โต๊ะบุรินทร์

ประธานสมาคมศิลปะการแสดงระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย
อาจารย์ประจำคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีณา แซ่มซ้อย

ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษา ประสพการณ์กับการเรียนรู้ วัฒนธรรมและอัตลักษณ์
คณะวิทยาการการเรียนรู้และศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนชพร กิตติก้อง ผู้ดำเนินการเสวนา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

10.30 – 10.45 น. พัก

10.45 – 12.00 น. การนำเสนองานวิชาการแยกตามกลุ่มดังนี้

- กลุ่มทัศนศิลป์
- กลุ่มออกแบบ
- กลุ่มดนตรี
- กลุ่มการแสดง
- กลุ่มวัฒนธรรม

12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 – 15.30 น. การนำเสนองานวิชาการแยกตามกลุ่มดังนี้

- กลุ่มทัศนศิลป์
- กลุ่มออกแบบ
- กลุ่มดนตรี
- กลุ่มการแสดง
- กลุ่มวัฒนธรรม